



University of Rajasthan
Jaipur

SYLLABUS

M.A.

URDU.....

(Annual Scheme)

Previous - 2016

Final - 2017

Prepared by *hmd*
22/8

Checked

Asstt. Registrar (Acad I)
University of Rajasthan
Jaipur

M.A. URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final) Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The distribution of papers will be as follows.

Distribution of Papers :

Paper - I	Ghazal
Paper - II	Nazm and Masnavi
Paper - III	Prose (Fiction)
Paper - IV	History of Urdu Language & Literature
Paper - V	Qasida & Marsiya
Paper - VI	Prose (Non-Fiction)
Paper - VII	Urdu Adab Azali Ke Bad
OR	
Subsidiary Language—(Hindi or Arabic or Persian)	
Paper - VIII	Urdu Tanqeed-o-Tehzeeb
Paper - IX	Special Study of a Poet or Prose Writer
OR	
Imal, Qawaid aur Balaghat	
OR	
Dissertation	

ایم. اے. اردو

ایم. اے. اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچہ تین گھنٹے کا ہوگا اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

غزل	: پرچہ اول
نظم اور شہری	: پرچہ دوم
افسانوی نثر	: پرچہ سوم
اردو زبان اور ادب کی تاریخ	: پرچہ چہارم
قصیدہ اور مرثیہ	: پرچہ پنجم
غیر افسانوی نثر	: پرچہ ششم
اردو ادب آزادی کے بعد	: پرچہ ہفتم
یا	
ذیلی زبان	
یا	
اردو تنقید و تحقیق	: پرچہ ہشتم
خصوصی مطالعہ	: پرچہ نہم

یا
الماتوا اعداد اور بلاغت

منظور شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

4

AA/1/1

Swagata Khameem
6.12.2014

Jan
6/12/14

**SYLLABUS
M.A. PREVIOUS**

(نصاب ایم اے سال اول)

Paper - I : GHAZAL

پرچہ اول : غزل

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Five questions are to be attempted. One from each section.
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

(a) تین غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی سفر پر عمومی سوالات

SECTION-C

(a) نصاب میں شامل کلاسیک شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

مرتبہ ڈاکٹر شارب روولوی	۱۔ مطالعہ ولی (رویف الف)
مرتبہ ڈاکٹر محمد ذاکر ناشر دہلی اردو کادی، دہلی	۲۔ انتخاب کلام آبرو
مرتبہ کاظم علی خان ناشر یو پی اردو کادی، بکنو	۳۔ انتخاب کلام تاج
مرتبہ مالک رام	۴۔ دیوان غالب (رویف ی)
مرتبہ بیولوی عبدالحق	۵۔ انتخاب کلام میر
مرتبہ مفتی محمد رضا انصاری ناشر یو پی اردو کادی، بکنو	۶۔ انتخاب حسرت
فراق گورکھپوری	۷۔ گل نغمہ (ایک تا پچیس غزلیں)
ناصر کاظمی	۸۔ برگینے

امدادی کتب :

مرتبہ ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی	۱۔ ولی کجراتی
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	۲۔ اردو غزل
مرتبہ ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	۳۔ غزل اور سخن گوین
مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی	۴۔ میر، حیات اور شاعری
مرتبہ ڈاکٹر مقدر آہ	۵۔ میر اور میریات
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	۶۔ آہنگ غالب

5

Asstt. Registrar
University of Rajasthan
Jaipur
6/12/2014
6/11/14

مرتبہ اختر انصاری	۷۔	غزل کی سرگزشت
مرتبہ رشید احمد صدیقی	۸۔	جدید غزل
مجتوں گورکھپوری	۹۔	غزل سرا
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۱۰۔	غزل اور مطالعہ غزل

Paper - II : NAZM AUR MASNAVI

پرچہ دوم : نظم اور مثنوی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section

SECTION-A

- (a) مثنوی کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
 (b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح

[یہ سوال لازمی ہوگا]

SECTION-B

- (a) نظم اور مثنوی کے فن/تکنیک پر عمومی سوالات
 (b) شامل نصاب مثنوی نگاروں پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقاء اور اس کی ہیئت سے متعلق عمومی سوالات
 (b) نصاب میں شامل جدید شعراء پر تنقیدی سوالات

نصابی کاتب : مثنویات

- ۱۔ سحر البیان میر حسن
 ۲۔ زہر عشق مرزا شوق
 ۳۔ ابن نامہ جاں نثار اختر

منظومات

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، گورا برتن، کرشن کہنیا، گردنا تک)
 ۵۔ حالی (مسدس حالی)
 ۶۔ اکبر الہ آبادی (اک بیت بیس بدن، برق بکلیا، سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا)
 ۷۔ اقبال (لینن خدا کے حضور میں، مسجد قرطبہ، شیخ و شاعر)
 ۸۔ جوش ملیح آبادی (لافانی حروف، فلسفہ زعماء کا خواب، آدی)
 ۹۔ فیض (دریچہ، مجھ سے پہلی ہی محبت میرے محبوب نہ مانگ، شیشوں کا سیجا کوئی نہیں)

6

Asst. Registrar
Swarnajyoti Khanna
 6.12.2014
Ram
 6/12/14

Asst. Registrar (Acad II)
 University of Rajasthan
 Jaipur

امدادی کتب:

مرتبہ ڈاکٹر نجم الہدی	۱۔	مشنوی کافن اور اردو مشنویاں
مرتبہ ڈاکٹر گیان چند بھین	۲۔	اردو مشنوی شمالی ہندی میں
مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی	۳۔	اردو مشنوی کا ارتقاء
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۴۔	سحر البیان کا تنقیدی مطالعہ
مرتبہ ڈاکٹر وزیر آغا	۵۔	نئی نظم کی کروٹیں
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	۶۔	روح اقبال
مرتبہ وقار عظیم	۷۔	جدید اردو شاعری
مرتبہ ڈاکٹر ضحیف ظفر	۸۔	اکبر الہ آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ
مرتبہ ڈاکٹر ظلیل الرحمن اعظمی	۹۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۱۰۔	جدید اردو شاعری
مرتبہ پروفیسر احتشام حسین	۱۱۔	تنقیدی جائزے
مرتبہ ڈاکٹر عنوان چشتی	۱۲۔	اردو شاعری میں ریخت کے تجربے

Paper - III : PROSE (FICTION)

پرچہ سوم : افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میر تقی میر سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) نذیر احمد، مرزا اہادی، زوسا اور کرن چند سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات
- (b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

- ۱۔ رانی کھنکی کی کہانی
- ۲۔ باغ و بہار
- انشاء اللہ خاں انشاء
- میر تقی میر
- 7

AA Pader

Sulayman Khan

6.12.2014

Asstt. Registrar (Acad I)
University of Rajasthan
Jaipur

4

تذریعہ	توبہ انصوح	۳
مرزا ہادی رسوا	امر آذجان ادا	۴
کرشن چندر	گلست	۵
پریم چند	واردات	۶
راجندر سنگھ بیدی	داندو دام	۷
آغا شمس کشمیری	سپلو رنگ	۸
امتیاز علی تاج	انارکلی	۹

امدادی کتب:

مرتبہ کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی	۱
مرتبہ گوئی چند نارنگ	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	۲
مرتبہ وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	۳
مرتبہ علی مہاس حسین	اردو ناول کی تنقید و تاریخ	۴
مرتبہ رشید حسن خاں	باغ و بہار (مقدمہ کتاب)	۵
مرتبہ وہاب اشرفی	بیدی اور ان کے افسانے	۶
مرتبہ کمار پاشی	نیا اردو افسانہ	۷
مرتبہ قمر رئیس	پریم چند شخصیت اور کارنامے	۸
مرتبہ گیان چند جین	اردو نثری داستانیں	۹
مرتبہ عطیہ نشاط	اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ	۱۰
مرتبہ شمس الرحمن قادری	افسانے کی حمایت میں	۱۱
مرتبہ محمد حسن	انارکلی	۱۲

Paper - IV : HISTORY OF URDU

پرچہ چہارم : اردو زبان و ادب کی تاریخ

LANGUAGE & LITERATURE

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

- Note :-
- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.
 - Question will not be set on any particular author, but on general trends.
 - One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- مغربی ہندی اور اس کی پولیاں: کھڑی بولی/ برج بھاشا/ ہریانوی/ پنجابی
- ۱۰۰ کے ایک دکن میں اردو نظم و نثر کا ارتقاء

AAQA

AAQA

Sureyya Khanna

6.12.2014

Answer

6/12/14

Asstt. Registrar (Acad I)
University of Rajasthan
Jaipur

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
 (b) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
 (c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب پر مغرب کے اثرات
 (b) ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق
 (c) ہندی ادب کی تاریخ: (i) دیرگاتھا کال (۲) بھگتی کال (۳) رتی کال

امدادی کتب:

مرتبہ مسعود حسین خاں	مقدمہ زبان اردو	۱-
مرتبہ شوکت بزواری	داستان زبان اردو	۲-
مترجمہ عتیق احمد صدیقی	ہند آریائی اور ہندی	۳-
مرتبہ جمیل جاہلی	تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم)	۴-
مرتبہ محمد حسین آزاد	آب حیات	۵-
مرتبہ محمود شیرانی	پنجاب میں اردو	۶-
مرتبہ نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو	۷-
مرتبہ محمد حسن	ہندی ادب کی تاریخ	۸-
مرتبہ سید عبداللہ	اردو ادب کی ایک صدی	۹-
مرتبہ علی جواد زیدی	دو ادبی اسکول	۱۰-
مرتبہ احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	۱۱-
مرتبہ سردار جعفری	ترقی پسند ادب	۱۲-
سجاد ظہیر	رودشانی	۱۳-
محمد عتیق	گلکرسٹ اور اس کا عہد	۱۴-
رفیعہ سلطانہ	اردو نثر کا ارتقاء	۱۵-
سید عبداللہ	سر سید اور نامور رفقاء	۱۶-
محمد قادری زور	اردو کے اسالیب بیان	۱۷-
یوسف مرمت	بیسویں صدی میں اردو ناول	۱۸-
وقار عظیم	ہماری داستانیں	۱۹-
حامد کشمیری	جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	۲۰-

☆☆☆

9

AAH

Sulayman Khameem
6.12.2014Rana
6/12/14

SYLLABUS

M.A. FINAL

(نصاب ایم اے فائنل)

Paper - V : QASIDA AUR MARSIIYA

پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

- (a) قصیدہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات
(b) مرثیہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات
(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثیہ :

- | | |
|---------------------|---|
| قرنی | ۱۔ اے شوقوں ہم نام ملی شاہاں پو، تیری سروری |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۲۔ " اٹھ گیا بہن ددے کا چہنستاں سے گل |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے ہی وجواں ہے |
| شیخ ابراہیم ذوق | ۴۔ زبے نشاٹا اگر کیجئے اسے تحریر |
| محسن کاکوروی | ۵۔ صفت کاشی سے چلا جانب تھر ابادل |
| شمیر لکھنوی | ۶۔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے |
| میر انیس | ۷۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے |
| مرزا دبیر | ۸۔ پیدا شعاع مہر کی مفرض جب ہوئی |
| جوش طبع آبادی | ۹۔ حسین اور انقلاب |
| مرزا غالب | ۱۰۔ دہر مجھ جلوہ کیل کی معشوق نہیں |

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری

10

سج الزماں	اردو مرثیہ کا ارتقاء	-۳
شبلی نعمانی	موازیہ انیس و دہیر	-۳
عبدالرحمن	نصرتی	-۵
کلیم الدین احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	-۶
لدا دادا ام آثر	کاشف الحقائق	-۷
سفا رش حسین رضوی	اردو مرثیہ	-۸

Paper - VI : PROSE (NON-FICTION) پرچہ ششم : غیر افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) غیر افسانوی نثر سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاء پر تنقیدی سوالات
- (b) مثلاً و جمعی اور فطرت کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) مولانا آزاد، مہدی افادی اور رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ	مرتبہ حنیف نقوی	انتخاب کرمل کھٹا	-۱
ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ	مرتبہ نور الحسن ہاشمی	انتخاب سب درس	-۲
	مرتبہ خلیق انجم	انتخاب خطوط غالب	-۳
	محمد حسین آزاد	نیرنگ خیال (حصہ اول)	-۴
	مولانا حالی	یادگار غالب	-۵
	مہدی افادی	افادات مہدی	-۶
	مرتبہ مالک رام	غبار خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)	-۷
	مرتبہ آل احمد سرور	انتخاب مضامین سرسید	-۸

AA/2014
Saeed Khan
 6.12.2014
Qureshi
 6/12/14

امدادی کتب:

۱۔ اردو اسالیب نثر: تاریخ و تجزیہ	امیر اللہ شاہین
۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	رفیعہ سلطانہ
۳۔ داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری
۴۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء	الطاف قاطرہ
۵۔ اردو انشائیہ (صرف مقدمہ)	آدم شیخ
۶۔ اردو کے اسالیب بیان	محمد قادری زور
۷۔ اردو انشائیہ اور چند انشائیہ (صرف مقدمہ)	محمد حسین

پرچہ ہفتم: اردو ادب آزادی کے بعد - Paper - VII : URDU ADAB AZADI KE BAD

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر:
جوہر، مجاز، جذبی، محمد ذم، فیض، جاں نثار اختر، سردار جعفری اور مجروح کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
کرشن چند، بیدی، منو، عظمت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے مزاح نگاروں کا تنقیدی مطالعہ
رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، کسمیالال کپور
- (b) جدیدیت : سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب میں جدیدیت کے رجحانات۔
میراجی اور راشد کے حوالے سے نقرۃ العین حیدر اور سریندر پرکاش کے حوالے سے
- (b) عہد حاضر کے اہم نقاد: محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپلی چند نارنگ

نصابی کتب:

۱۔ ترقی پسند ادب	سردار جعفری
۲۔ ترقی پسند شاعری کا مطالعہ	ڈاکٹر یعقوب یاور
۳۔ بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست

12

AAZADI
Sulayman Khanam
6/12/2014
Rajeev
6/12/14

سید عبدالقادر	اردو ادب کی ایک صدی	-۴
احسان حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	-۵
شمیم حنفی	جدیدیت کی فلسفیانہ اساس	-۶
کارپاشی	اردو افسانے	-۷
خوجہ عبدالغفور	طرد مزاج کا تنقیدی مطالعہ	-۸

OR یا

Paper - VII : SUBSIDIARY LANGUAGE

پرچہ ہفتم : ذیلی زبان

HINDI

ہندی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

پڑھنے والی کتاب :

۱. رامچرित्र मानस (अयोध्या काण्ड) - तुलसी दास
۲. सत्यवादी हरिश्चन्द्र - हरिश्चन्द्र
३. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
४. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
५. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
६. राजस्थानी रसधारा - एस. एस. मनोहर

OR یا

Paper - VII : ARABIC

پرچہ ہفتم : عربی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

نصابی کتاب :

۱. تمہیۃ الیمن
۲. کتاب الصرف و کتاب نحو
۳. القراءة الراشدة (حصہ سوئم)

OR یا

Paper VII : PERSIAN

پرچہ ہفتم : فارسی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

نصابی کتاب :

۱. فارسی دستور (کتاب اول)
۲. فہرست ادبیات و ادبیات

13

AAK

Suryajyan Khaneemi

6.12.2014

6/12/14

نمبروں کی تقسیم :

25	۱۔ نثری اقتباسات کا اردو ترجمہ	۱۔
25	۲۔ اشعار کی اردو تخریج	۲۔
20	۳۔ اردو اقتباسات کا فارسی ترجمہ	۳۔
15	۴۔ نصاب میں شامل کسی شاعر/ادیب یا سبق سے متعلق عمومی سوالات	۴۔
15	۵۔ قواعد	۵۔
100	کل میزان	

Paper - VIII : URDU TANQEED AUR
TEHQEEQ

پرچہ ہفتم : اردو تنقید اور تحقیق

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور اردو میں اُن کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ابتدائی تنقید: تذکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) عبدالحق اور محمود شیرانی کی تحقیقات
(d) تنقید کے جدید اصول: حالی اور شبلی کی تنقیدی خدمات

SECTION-C

- (a) اردو میں جدید تنقید
(b) عملی تنقید:
(i) فزل، لہم، قصیدہ، مرثیہ
(ii) داستان، ناول، افسانے
(c) ہارغ و بہار (مرتبہ رشید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

امدادی کتب :

- ۱۔ شعرا جم
۲۔ مشرقی شعریات
۳۔ ہارغ و بہار
شبلی نعمانی
ابوالکلام آزاد
مرتبہ رشید حسن خاں

14

آل احمد سرور	تنقید کے بنیادی مسائل	-۴
شارب رودلوی	جدید اردو تنقید: اصول و نظریات	-۵
ساج انزاں	اردو تنقید کی تاریخ	-۶
کلم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر	-۷
احقشام حسین	تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)	-۸
	تنقیدی زاویے	-۹
	Essays in Criticism - T.S. Eliot	-۱۰
	The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee	-۱۱
	Critical Approaches to Literature - David Daiches	-۱۲
عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء	-۱۳
مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات محمد حسن		-۱۴

پرچہ نمبر : خصوصی مطالعہ

Paper IX : SPECIAL STUDY OF A POET OR PROSE WRITER

(عاقب یا اقبال یا فیض یا سر سید یا ابوالکلام آزاد یا پریم چند)

(Ghalib or Iqbal or Faiz or Sir Syed or Abul Kalam Azad or Prem Chand)

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note : The Paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one from each section.

SECTION-A

(a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

OR !

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR

پرچہ نمبر : الملاء قواعد اور بلاغت

BALAGHAT

Duration : 3 hrs

M.M. : 100

15

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
6.12.2014

[Handwritten signature]
6/12/14

Note : This alternative paper is not permissible to those students who have already passed the same paper in Hons. Pt. II Examination of the University. This paper will contain nine questions, having three questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی سفارشات پر پڑنی ہوں گے۔
 (b) قدیم اور جدید الما سے متعلق معروضی سوالات جو الما نامہ پر پڑنی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اشتقاق (داعلیٰ اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات
 (b) مکان، زمان، تغیر، اردو مرکبات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات
 (b) شامل نصاب نتائج کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات صدیقی (جلد اول) (مقالہ نمبر ۱۲ و ۱۳) مرتبہ مسلم صدیقی
 ۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تفکیلی الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید
 ۳۔ درس بلاغت (باب اول و دوم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی
 نوٹ : اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل نتائج نصاب میں شامل ہیں:
 ایہام، تہلیل، عارفانہ، حسن، تعلیل، تلف، دشر، مبالغہ، مراعات، الظیر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلحیح اور کنایہ
 ۴۔ الما نامہ مرتبہ گوہی چند تاریک

امدادی کتب:

- ۱۔ اردو الما (صرف ابتدائی صفحہ ایک تا نیالیس) مرتبہ رشید حسن خاں
 ۲۔ صرف دعو مرتبہ مولوی عبدالحق
 ۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول صفحہ ۹ تا ۳۸) مرتبہ عصمت جاوید

OR یا

پرچہ نم: صدر شعبہ کے منظور شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

Paper-IX : Dissertation on a topic approved by the Head of the department.

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

☆☆☆

16

AAK
 Surajpau Khanna
 6.12.2014